



JAN / FÉV / MARS 2018

1^{er} TRIMESTRE
C.U.M.
programme





CONFÉRENCES GRATUITES

JANVIER

MARDI 9 JANVIER / 18H

« CYBERCONFIANCE : LES INTERACTIONS SUR INTERNET ENTRE CRÉDULITÉ ET SÉCURISATION »

Laurent Jaffro, philosophe, professeur (Université Paris I, Panthéon Sorbonne et Institut universitaire de France)

Qu'est-ce que la confiance ? Comment sait-on, en pratique, si elle est l'attitude appropriée ? Ces questions ont été posées depuis longtemps par les diverses disciplines qui s'intéressent aux interactions sociales en général. Depuis deux décennies, ces mêmes questions concernent les interactions dites « en ligne » et des usages divers de l'internet (commerce en ligne, réseaux sociaux, etc.), de l'informatique et des réseaux. La confiance n'est ni la crédulité, ni la sécurisation. Qu'est-elle alors ?

RENCONTRES PHILO



MERCREDI 10 JANVIER / 14H - 17H30

« LES NOUVEAUX ENJEUX DE LA PENSÉE EUROPÉENNE : CRISES IDENTITAIRES ET REDÉFINITIONS DE L'UNIVERSALITÉ »

Patricia Trojman, docteur en philosophie

Avraham Vanwetter, chercheur en sciences politiques
René Lévy, philosophe

Invités d'honneur : Joseph Cohen et Raphaël Zagury, philosophes

COLLOQUE



JEUDI 11 JANVIER / 16H

« CONFUCIUS, VIEUX SAGE OU MAÎTRE ACTUEL ? »

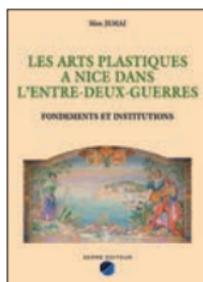
Cyrille J.-D. Javary, sinologue

Pourquoi la parole de Confucius sonne-t-elle aussi juste aujourd'hui ? Sans doute parce que son époque ressemble à la nôtre en ce qu'il y a 25 siècles en Chine, comme dans le monde actuel, une série de bouleversements minaient le contrat social. Mais aussi parce que son objectif : favoriser en chacun le désir de s'améliorer sans cesse, de manière à faire baisser le niveau d'agressivité dans la vie en société, n'a rien perdu de son actualité.

Au cours de cette conférence, Cyrille Javary, après avoir évoqué les moments importants de la vie de Confucius, ainsi que le renouveau confucianiste de la Chine actuelle, proposera, à partir d'exemples pris dans les *Entretiens du Maître avec ses disciples*, quelques principes simples de la pensée confucéenne que chacun peut mettre en pratique à tout moment.

HISTOIRE





MARDI 16 JANVIER / 16H

« NICE VILLE DE CULTURE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES : NAISSANCE DES PREMIERS MUSÉES D'ART ET DU CUM »

Slim Jemaï, docteur en histoire contemporaine à l'Université de Nice, titulaire du Prix Départemental de la Recherche Historique pour son ouvrage *Les Arts plastiques à Nice dans l'entre-deux-guerres : fondements et institutions* (2017, Serre Éditeur)

À Nice, la période de l'entre-deux-guerres est marquée par la création de nouvelles institutions publiques qui modifient radicalement le panorama culturel de la cité azurée : le musée Masséna en 1921 voué à l'amour de la « petite patrie », le musée des Beaux-arts en 1928, hommage vibrant au génie décoratif de l'artiste, le Centre Universitaire Méditerranéen en 1933 inspiré par la vision universaliste de Paul Valéry. Autrefois cloîtrées au sein des cercles privés et réservées uniquement à la classe privilégiée, les pratiques culturelles et artistiques commencent à se démocratiser. Du choix de l'emplacement à l'enrichissement des collections et l'organisation des premières expositions, l'auteur évoquera ces pages inédites des grandes institutions culturelles niçoises et leurs principaux acteurs.



MERCREDI 17 JANVIER / 16H

« JANE ET ZACHARIE »

Hélène Jourdan-Gassin, galeriste, écrivain

Zacharie, métis franco-vietnamien, est amoureux des femmes et de la peinture. Il raconte son parcours chaotique à Martin, un étrange confident qui l'oblige à préciser ses relations avec Jane et Lola. L'aventure se déroule entre Paris, New York et Nice, avec comme toile de fond l'art contemporain. Zacharie est chargé d'organiser en France une exposition de jeunes artistes new-yorkais pour l'image de marque d'une compagnie d'assurance américaine. Ses recherches l'amènent à se passionner pour L. S., artiste mystérieux dont il va chercher à découvrir l'identité. Curieusement, cette errance dans New York lui fait croiser Lola, dans un bar de Soho, puis Jane, dans les beaux quartiers de l'Upper East Side, deux femmes qui l'envoûtent jusqu'à la folie.

MERCREDI 18 JANVIER / 16H

« GÉOPOLITIQUE ET BARBARIE »

Frédéric Encel, docteur en géopolitique, professeur de relations internationales et de sciences politiques à Paris School of Business, maître de conférences à Sciences Po



MERCREDI 24 JANVIER**« CONSTANTINE À TRAVERS LES ÂGES »**

Sous l'égide de **Monsieur Christian Estrosi**, Maire de Nice, Président de la Métropole, Président délégué de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
En partenariat avec le Cercle Méditerranépaix (Fondation ACM)

16H « LES GRANDES ÉTAPES DE L'HISTOIRE DE CONSTANTINE »

Nadir Benmatti, essayiste, président du Cercle Méditerranépaix
Il s'agit d'une présentation des 23 siècles d'histoire de la ville pour donner un aperçu de son évolution dans le temps et sur tous les plans. Connue pour son incomparable site naturel rocheux et escarpé où la rivière le Rhumel a creusé de magnifiques gorges, elle a longtemps été choisie pour la protection qu'elle procure à ses habitants. Carrefour commercial entre les zones maritimes et le Sahara et au centre d'une région agricole céréalière très riche, elle a souvent été la capitale économique et politique des différents territoires qui se sont formés tout au long de sa longue histoire. Elle regroupe actuellement plus d'un million d'habitants en intégrant les localités qui l'entourent et qui tendent à s'y rattacher.

16H45 Zine Edine Seffadj, directeur de l'agence e2id, commissaire d'exposition

L'objectif de cette communication est d'analyser à partir de l'exposition *Constantine à travers les âges* la place du multimédia dans le discours de l'exposition, qui constitue un outil de sensibilisation et d'éducation des publics mais aussi un outil de médiation des savoirs au service d'une mémoire de l'exposition et de la production de connaissances constituées dans ce cadre.

20H Soirée de musique de Constantine (Malouf, musique arabo-andalouse)

Exposition (un catalogue a été réalisé à cette occasion)

Mardi 23 janvier / 14h - 18h

Mercredi 24 janvier / 10h - 19h30

Jeudi 25 janvier / 10h - 18h





JUDI 25 JANVIER / 16H

« UN CERTAIN M. PIEKIELNY »

Éric Naulleau, auteur, critique littéraire, animateur de télévision

François-Henri Désérable, écrivain

« Quand tu rencontreras de grands personnages, des hommes importants, promets-moi de leur dire : au n°16 de la rue Grande-Pohulanka, à Wilno, habitait M. Piekielny... » Quand il fit la promesse à ce M. Piekielny, son voisin, Roman Kacew était enfant. Devenu adulte, résistant, diplomate, écrivain sous le nom de Romain Gary, il s'en est toujours acquitté : « Des estrades de l'ONU à l'Ambassade de Londres, du Palais Fédéral de Berne à l'Élysée, devant Charles de Gaulle et Vichinsky, devant les hauts dignitaires et les bâtisseurs pour mille ans, je n'ai jamais manqué de mentionner l'existence du petit homme », raconte-t-il dans *La Promesse de l'aube*, son autobiographie romancée. Un jour de mai, des hasards ont jeté François-Henri Désérable devant le n°16 de la rue Grande-Pohulanka. Il a décidé, ce jour-là, de partir à la recherche d'un certain M. Piekielny.

HISTOIRE



MARDI 30 JANVIER / 16H

« DE GAULLE FACE À L'AMÉRIQUE, 1940-1969 »

Éric Branca, historien, journaliste

On croyait tout connaître du conflit qui, trente années durant, opposa De Gaulle à la puissance américaine, de l'imbrroglio d'Alger (1942) à l'affrontement sur le Vietnam (1964-1968) en passant par le retrait du commandement intégré de l'Otan (1967). Grâce aux archives déclassifiées désormais disponibles, cette histoire méritait d'être en grande partie réécrite, de nombreux aspects de la question ayant été sciemment dissimulés au public.

FÉVRIER

MARDI 6 FÉVRIER / 18H

« PHILOSOPHIE DE LA NATURE : LE COSMOS »

Michel Onfray, philosophe, écrivain

Michel Onfray esquisse au cours de ce cycle ce qui constitue pour lui une *Brève encyclopédie du monde*. Trois conférences sur le thème « Philosophie de la nature » permettent d'aborder l'Animal, le Temps, le Cosmos, autrement dit : notre inscription dans l'animalité, dans la durée et dans l'univers.

Le Cosmos nous est inconnu, méconnu. Nous y sommes pourtant, et ses lois déterminent probablement, sans que nous le sachions, un certain nombre de nos lois. Le judéo-christianisme a rempli le Cosmos d'une bimboloterie d'anges et d'archanges, de saints et de martyrs en nous empêchant de voir ce qui s'y trouve : un ordre païen qui nous enseigne des savoirs utiles pour vivre en paix avec nous-mêmes.

CYCLE « BRÈVE ENCYCLOPÉDIE DU MONDE »



MERCREDI 7 FÉVRIER / 16H

« CHRISTIANISME ET COMMUNISME : LE CHOC DU XX^e SIÈCLE »

Bernard Lecomte, écrivain, journaliste

De la révolution d'octobre 1917 à la chute de l'URSS en 1991, le communisme s'est heurté, parfois violemment, à un adversaire de taille : le christianisme. Le long affrontement entre la doctrine communiste et la religion chrétienne, de l'éradication de l'orthodoxie en Russie jusqu'à l'influence politique du pape Jean-Paul II, aura été, sans doute, un des principaux événements du XX^e siècle. Spécialiste reconnu de l'URSS et du Vatican, auteur de la biographie *Jean-Paul II* (Folio, 2006), des *Secrets du Kremlin* (Perrin, 2016) et de *Histoire du communisme pour les Nuls* (First, 2017), Bernard Lecomte est sans doute le meilleur connaisseur du formidable choc qui opposa le communisme et le christianisme.

HISTOIRE



JEUDI 8 FÉVRIER / 16H

« IL ÉTAIT UNE FOIS LE NICE DE JEAN GILLETTA »

Maître Janine Gilletta, Adjointe au Maire de Nice

PATRIMOINE LOCAL

MERCREDI 14 FÉVRIER / 16H

« LA PRÉTENTION À L'UNIVERSEL »

Bruno de Cessole, écrivain, journaliste, critique littéraire

Sous réserve, **Chantal Delsol**, philosophe, membre de l'Institut Depuis la « Déclaration des Droits de l'Homme », l'universalisme républicain se veut un idéal philosophique et politique destiné à s'imposer à tous. Ses valeurs, liberté, égalité, fraternité, inscrites sur la devise de la République ont vocation à s'appliquer à tous les hommes et à tous les pays. Pourtant, dès l'origine, cet universalisme proclamé s'est accommodé de discriminations et de « différentialisme ». Notamment, à l'égard des minorités. L'universalisme français n'est-il pas aujourd'hui condamné par le multiculturalisme revendiqué par ces minorités à n'être plus qu'une imposture rhétorique ?

CYCLE « QU'EST-CE QUE
L'ESPRIT FRANÇAIS ? »



JEUDI 15 FÉVRIER / 16H

« CHATEAUBRIAND POLITIQUE : DÉMOCRATE PAR NATURE, ARISTOCRATE PAR MŒURS »

Geneviève Winter, agrégée de lettres classiques, professeur en classes préparatoires (h), présidente de l'Alliance Française de Nice (2012-2017)

Serviteur fidèle de la restauration, mais aussi défenseur de la liberté de la presse, Chateaubriand a raté sa carrière politique mais a réussi, dans la conclusion prophétique des *Mémoires d'Outre-tombe*, son analyse « au confluent de deux siècles », d'un monde troublé. Le débat d'aujourd'hui sur les nouvelles formes du pouvoir, au delà des partis politiques et des idéologies, donne tout son sens à sa réflexion.

LITTÉRATURE



CYCLE « GRANDS
ENTRETIENS AVEC
LES ACADÉMIENS »



MARDI 20 FÉVRIER / 16H

« DIX ANS POUR UN OPÉRA »

Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, directeur musical de l'Orchestre Colonne L'opéra est forme totale d'art, qui fait appel à de très nombreuses disciplines artistiques différentes et complémentaires mais dont la conception est très longue et solitaire.

INSTITUT  DE FRANCE

CYCLE « REPENSER
LA SOCIÉTÉ
FRANÇAISE »



MERCREDI 21 FÉVRIER / 16H

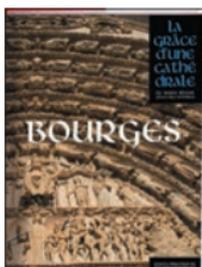
« CLAUDE ET GEORGES POMPIDOU :
UNE PASSION FRANÇAISE POUR LA CULTURE »

Denis Tillinac, journaliste, écrivain

Alain Pompidou, fils de Claude et Georges Pompidou, passionné et collectionneur d'art, professeur émérite de biologie médicale

Alain Pompidou nous fera revivre la passion de ses parents pour l'art. Claude et Georges Pompidou formaient un couple pétri de culture classique mais en avance sur son temps. Leur insatiable curiosité partagée, au delà de la disparition du Président, apparaît donc doublement animée par l'amour de l'art. C'est cette fusion artistique, ce sens inné des œuvres capables d'entrer dans l'Histoire, leurs rapports avec les artistes qu'Alain Pompidou dévoilera lors de cette conférence.

PATRIMOINE
ET ARCHITECTURE



JEUDI 22 FÉVRIER / 16H

« DE SAINT ÉTIENNE À SAINT GUILLAUME :
LA CATHÉDRALE DE BOURGES ET SES RELIQUES
AU MOYEN ÂGE »

En partenariat avec La grâce d'une cathédrale

Dany Sandron, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge à Paris-Sorbonne, ancien conservateur au musée national du Moyen Âge - Thermes et hôtel de Cluny, spécialiste de l'architecture gothique

La cathédrale gothique de Bourges offre un cadre magnifique à la mise en valeur de ses reliques, notamment celles de son saint patron, Étienne, proto-martyr, et celles de saint Guillaume, archevêque contemporain du chantier de construction du chœur où son corps abrité dans une châsse d'orfèvrerie prit place dès 1218. La présence de ces reliques qui renforçaient le prestige du sanctuaire ne fut pas sans conséquence sur le programme iconographique sculpté et vitré de la grande église.

Son architecture par ses amples dispositions était également particulièrement bien adaptée à la circulation des foules de pèlerins. La conférence fournira l'occasion de souligner la convergence de toutes les formes d'expression, architecturales et figurées, au service de l'exaltation des reliques sacrées confiées au clergé de la cathédrale.

La
GRÂCE
d'une
cathé
drale

MARS

SAMEDI 3 MARS / 16H

« REFUGE POUR TEMPS D'ORAGE »

Patrick de Carolis, journaliste, écrivain, membre de l'Institut

Patrick de Carolis nous livre à travers sa nouvelle *Refuge pour temps d'orage* son univers intime. Véritable hymne à la vie, ce récit poétique dont il nous fera lui-même la lecture, évoque avec sensibilité et sensualité les déchirures d'une séparation mais aussi le bonheur de la reconquête. Un voyage initiatique sur le chemin de son enfance qui invite chacun d'entre nous à trouver la sérénité.



LE PRINTEMPS
DES POÈTES



Patrick de Carolis

REFUGE
POUR TEMPS
D'ORAGE

Pion

JEUDI 8 MARS / 16H

« LA FEMME CHEZ FELLINI : ENTRE PROFANE ET SACRÉ »

Christiane Golesi, professeur agrégée hors-classe

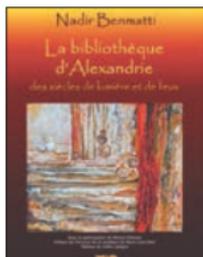
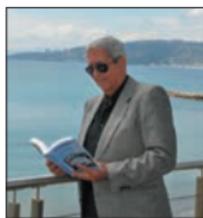
Cette ciné-conférence se propose, à travers de courts mais nombreux extraits des films de Fellini, de parcourir une œuvre qu'il définit lui-même « un chant de gratitude envers les femmes ». Fellini rejoint Dante dans son concept de l'amour sacré.

Depuis Silvia, la déesse de *La Dolce Vita* en passant par la femme-ange de *Huit et demi*, sans oublier la Gradisca d'Amarcord, jusqu'au mausolée des conquêtes féminines de *La Cité des Femmes* et l'inévitable *Casanova*, nous poursuivrons notre voyage dans le monde fantastique du Maestro par un saut de 30 ans dans le temps, en retrouvant les personnages de *La Dolce Vita*. Tour à tour épouse, amante, ange ou diablesse, Silvia, Claudia, Giulietta, Henriette et d'autres encore sont la première source d'émerveillement du héros masculin de Fellini (et de Fellini lui-même).

JOURNÉE DE LA FEMME



femmes
en scènes

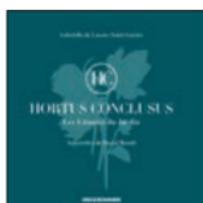


JEUDI 15 MARS / 16H

« LA BIBLIOTHÈQUE D'ALEXANDRIE, DES SIÈCLES DE LUMIÈRE ET DE FEUX »

Nadir Bematti, essayiste, président du Cercle Méditerranépaix

Il y a plus de 2 300 ans des responsables de l'époque avaient considéré important de mettre en place et de maintenir pendant des siècles un cadre de rencontres et de débats entre érudits et savants mais aussi de conservation de documents malgré les faibles possibilités de reproduction et de transcription, la diversité des langues et des signes utilisés et surtout l'adversité de ceux qui n'ont que des certitudes.



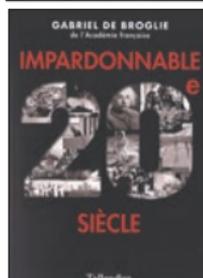
le
PRINTEMPS
des
POÈTES

SAMEDI 17 MARS / 16H

« LE JARDIN, MÉTAPHORE VIVANTE DE L'INTÉRIORITÉ DU POÈTE »

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, poétesse, docteur en histoire de l'art

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès évoquera le poète, jardinier mystique qui traverse les saisons et les siècles dans le jardin « clos » de l'expérience poétique et du labeur solitaire. Guidé par ses cinq sens et par les cordes de sa lyre, il contemple la nature qui lui révèle le sens des chemins empruntés par les Muses et les Parques. La poésie, comme le parfum, est le fruit d'une alchimie de fleurs et de mémoire, passées par le creuset de patience à la flamme de l'inspiration. Gabrielle de Lassus Saint-Geniès est l'auteur d'*Hortus Conclusus*, un livre composé de 650 quatrains dédiés à autant de végétaux, préfacé par le parfumeur Jean-Paul Guerlain, orné de 40 illustrations du dessinateur botaniste Pascal Brault, et paru aux éditions Erick Bonnier.



MARDI 20 MARS / 16H

« IMPARDONNABLE XX^e SIÈCLE »

Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut de France

À l'heure du bilan historique et moral, le XX^e siècle se révèle à la réflexion une des périodes les plus sombres de notre histoire. Porteur de promesse de progrès, il s'ouvre et se ferme par un déchainement infernal de violence. Guerres, barbaries, atrocités, crises ont marqué ces décennies encore vives et qui ne doivent pas s'effacer de nos mémoires. Mais l'esprit de recherche et de création a su également produire dans les sciences, les arts et les lettres des renouvellements et des enrichissements spectaculaires.

MERCREDI 21 MARS / 13H - 18H

« ALLÉGORIES ET LABYRINTHES »

Dans le cadre d'une médiation théâtralisée, nous découvrirons l'œuvre de Jules Ange Bouchon, *l'Allégorie de la Méditerranée*. Cette médiation permettra la mise en abîme de cette œuvre en lien avec la Ville de Nice et notre thème Mars Aux Musées 2018 « Labyrinthes et Mystères ». Il s'agira de créer un parcours grandeur nature entre les divers musées de la Ville de Nice, mettant en avant l'expérience du corps humain et la déambulation mentale et imaginaire qui en découle.

JEUDI 22 MARS / 16H

« LA LETTONIE EN EUROPE CÉLÉBRANT SON CENTENAIRE »

Michel Foucher, ancien ambassadeur de France en Lettonie

Julien Gueslin, agrégé et docteur en histoire, spécialiste des pays baltes

Imants Liegis, ambassadeur de Lettonie en France

Conférence consacrée à la place de la Lettonie en Europe, tenant compte du rôle significatif de la France dans l'établissement de l'État de Lettonie et le fait que Mikelis Valters, mort et enterré à Nice il y a 50 ans, a été l'un des précurseurs de l'idée d'une Lettonie indépendante depuis déjà 1903.

MERCREDI 28 MARS / 16H

« HOMMAGE À GIBRAN KHALIL GIBRAN, UN MESSAGER D'ORIENT »

Omayma Arnouk el-Ayoubi, diplômée de philosophie, traductrice de l'œuvre de Gibran

Une pensée religieuse par excellence et non confessionnelle dans l'absolu. *Le Prophète* contient tous les éléments nécessaires pour fonder un code de valeurs laïques dans lequel tous les humains peuvent se retrouver, de quelque origine et de quelque région qu'ils soient. Omayma Arnouk el-Ayoubi, qui œuvre à l'adaptation en français des textes de Gibran pour mettre en valeur leur incroyable modernité, présentera une version totalement renouvelée de ce livre culte, de ce message d'élévation, et nous éclairera également sur la vie de son auteur, un homme qui a lutté, souffert, espéré et s'est enivré de chants, d'amour et de révoltes aussi.

JEUDI 29 MARS / 16H

« PROMENADES EN SICILE »

Éric Naulleau, auteur, critique littéraire, animateur de télévision

Dominique Fernandez, de l'Académie française, écrivain

Les civilisations se sont succédées en Sicile, sans que la naissance de l'une entraînaît la mort de l'autre. Elles coïncident encore. Elles ont décliné et disparu l'une après l'autre, tout en restant présentes. Chacune, en s'éteignant, a transmis un peu de sa splendeur à l'autre. Chaque crépuscule a laissé ses dorures.

MARS AUX MUSÉES
« LABYRINTHES
ET MYSTÈRES »

HISTOIRE

LITTÉRATURE



ÉDITION SPÉCIALE





C.U.M.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

C.U.M.

Centre Universitaire Méditerranéen
65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

Fax : 04 97 13 46 40

www.cum-nice.org

cum@ville-nice.fr

JANVIER

MARDI 9 JANVIER / 18H

« CYBERCONFIANCE : LES INTERACTIONS SUR INTERNET ENTRE CRÉDULITÉ ET SÉCURISATION »

Laurent Jaffro, philosophe, professeur (Université Paris I, Panthéon Sorbonne et Institut universitaire de France)

Qu'est-ce que la confiance ? Comment sait-on, en pratique, si elle est l'attitude appropriée ? Ces questions ont été posées depuis longtemps par les diverses disciplines qui s'intéressent aux interactions sociales en général. Depuis deux décennies, ces mêmes questions concernent les interactions dites « en ligne » et des usages divers de l'internet (commerce en ligne, réseaux sociaux, etc.), de l'informatique et des réseaux. La confiance n'est ni la crédulité, ni la sécurisation. Qu'est-elle alors ?

RENCONTRES PHILO



MERCREDI 10 JANVIER / 14H - 17H30

« LES NOUVEAUX ENJEUX DE LA PENSÉE EUROPÉENNE : CRISES IDENTITAIRES ET REDÉFINITIONS DE L'UNIVERSALITÉ »

Patricia Trojman, docteur en philosophie
Avraham Vanwetter, chercheur en sciences politiques
René Lévy, philosophe

Invités d'honneur : Joseph Cohen et Raphaël Zagury, philosophes

COLLOQUE



JEUDI 11 JANVIER / 16H

« CONFUCIUS, VIEUX SAGE OU MAÎTRE ACTUEL ? »

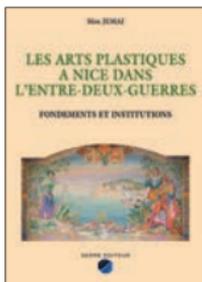
Cyrille J.-D Javary, sinologue

Pourquoi la parole de Confucius sonne-t-elle aussi juste aujourd'hui ? Sans doute parce que son époque ressemble à la nôtre en ce qu'il y a 25 siècles en Chine, comme dans le monde actuel, une série de bouleversements minaient le contrat social. Mais aussi parce que son objectif : favoriser en chacun le désir de s'améliorer sans cesse, de manière à faire baisser le niveau d'agressivité dans la vie en société, n'a rien perdu de son actualité.

Au cours de cette conférence, Cyrille Javary, après avoir évoqué les moments importants de la vie de Confucius, ainsi que le renouveau confucianiste de la Chine actuelle, proposera, à partir d'exemples pris dans les *Entretiens du Maître avec ses disciples*, quelques principes simples de la pensée confucéenne que chacun peut mettre en pratique à tout moment.

HISTOIRE





MARDI 16 JANVIER / 16H

« NICE VILLE DE CULTURE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES : NAISSANCE DES PREMIERS MUSÉES D'ART ET DU CUM »

Slim Jemaï, docteur en histoire contemporaine à l'Université de Nice, titulaire du Prix Départemental de la Recherche Historique pour son ouvrage *Les Arts plastiques à Nice dans l'entre-deux-guerres : fondements et institutions* (2017, Serre Éditeur)

À Nice, la période de l'entre-deux-guerres est marquée par la création de nouvelles institutions publiques qui modifient radicalement le panorama culturel de la cité azurée : le musée Masséna en 1921 voué à l'amour de la « petite patrie », le musée des Beaux-arts en 1928, hommage vibrant au génie décoratif de l'artiste, le Centre Universitaire Méditerranéen en 1933 inspiré par la vision universaliste de Paul Valéry. Autrefois cloîtrées au sein des cercles privés et réservées uniquement à la classe privilégiée, les pratiques culturelles et artistiques commencent à se démocratiser. Du choix de l'emplacement à l'enrichissement des collections et l'organisation des premières expositions, l'auteur évoquera ces pages inédites des grandes institutions culturelles niçoises et leurs principaux acteurs.



MERCREDI 17 JANVIER / 16H

« JANE ET ZACHARIE »

Hélène Jourdan-Gassin, galeriste, écrivain

Zacharie, métis franco-vietnamien, est amoureux des femmes et de la peinture. Il raconte son parcours chaotique à Martin, un étrange confident qui l'oblige à préciser ses relations avec Jane et Lola. L'aventure se déroule entre Paris, New York et Nice, avec comme toile de fond l'art contemporain. Zacharie est chargé d'organiser en France une exposition de jeunes artistes new-yorkais pour l'image de marque d'une compagnie d'assurance américaine. Ses recherches l'amènent à se passionner pour L. S., artiste mystérieux dont il va chercher à découvrir l'identité. Curieusement, cette errance dans New York lui fait croiser Lola, dans un bar de Soho, puis Jane, dans les beaux quartiers de l'Upper East Side, deux femmes qui l'envoûtent jusqu'à la folie.

MERCREDI 18 JANVIER / 16H

« GÉOPOLITIQUE ET BARBARIE »

Frédéric Encel, docteur en géopolitique, professeur de relations internationales et de sciences politiques à Paris School of Business, maître de conférences à Sciences Po



MERCREDI 24 JANVIER**« CONSTANTINE À TRAVERS LES ÂGES »**

Sous l'égide de **Monsieur Christian Estrosi**, Maire de Nice, Président de la Métropole, Président délégué de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
En partenariat avec le Cercle Méditerranépaix (Fondation ACM)

16H « LES GRANDES ÉTAPES DE L'HISTOIRE DE CONSTANTINE »

Nadir Benmatti, essayiste, président du Cercle Méditerranépaix
Il s'agit d'une présentation des 23 siècles d'histoire de la ville pour donner un aperçu de son évolution dans le temps et sur tous les plans. Connue pour son incomparable site naturel rocheux et escarpé où la rivière le Rhumel a creusé de magnifiques gorges, elle a longtemps été choisie pour la protection qu'elle procure à ses habitants. Carrefour commercial entre les zones maritimes et le Sahara et au centre d'une région agricole céréalière très riche, elle a souvent été la capitale économique et politique des différents territoires qui se sont formés tout au long de sa longue histoire. Elle regroupe actuellement plus d'un million d'habitants en intégrant les localités qui l'entourent et qui tendent à s'y rattacher.

16H45 Zine Edine Seffadj, directeur de l'agence e2id, commissaire d'exposition

L'objectif de cette communication est d'analyser à partir de l'exposition *Constantine à travers les âges* la place du multimédia dans le discours de l'exposition, qui constitue un outil de sensibilisation et d'éducation des publics mais aussi un outil de médiation des savoirs au service d'une mémoire de l'exposition et de la production de connaissances constituées dans ce cadre.

20H Soirée de musique de Constantine (Malouf, musique arabo-andalouse)

Exposition (un catalogue a été réalisé à cette occasion)

Mardi 23 janvier / 14h - 18h

Mercredi 24 janvier / 10h - 19h30

Jeudi 25 janvier / 10h - 18h



JEUDI 25 JANVIER / 16H**« UN CERTAIN M. PIEKIELNY »**

Éric Naulleau, auteur, critique littéraire, animateur de télévision

François-Henri Désérable, écrivain

« Quand tu rencontreras de grands personnages, des hommes importants, promets-moi de leur dire : au n°16 de la rue Grande-Pohulanka, à Wilno, habitait M. Piekieny... » Quand il fit la promesse à ce M. Piekieny, son voisin, Roman Kacew était enfant. Devenu adulte, résistant, diplomate, écrivain sous le nom de Romain Gary, il s'en est toujours acquitté : « Des estrades de l'ONU à l'Ambassade de Londres, du Palais Fédéral de Berne à l'Élysée, devant Charles de Gaulle et Vichinsky, devant les hauts dignitaires et les bâtisseurs pour mille ans, je n'ai jamais manqué de mentionner l'existence du petit homme », raconte-t-il dans *La Promesse de l'aube*, son autobiographie romancée. Un jour de mai, des hasards ont jeté François-Henri Désérable devant le n°16 de la rue Grande-Pohulanka. Il a décidé, ce jour-là, de partir à la recherche d'un certain M. Piekieny.



HISTOIRE

MARDI 30 JANVIER / 16H**« DE GAULLE FACE À L'AMÉRIQUE, 1940-1969 »**

Éric Branca, historien, journaliste

On croyait tout connaître du conflit qui, trente années durant, opposa De Gaulle à la puissance américaine, de l'imbrroglio d'Alger (1942) à l'affrontement sur le Vietnam (1964-1968) en passant par le retrait du commandement intégré de l'Otan (1967). Grâce aux archives déclassifiées désormais disponibles, cette histoire méritait d'être en grande partie réécrite, de nombreux aspects de la question ayant été sciemment dissimulés au public.

**FÉVRIER****MARDI 6 FÉVRIER / 18H****« PHILOSOPHIE DE LA NATURE : LE COSMOS »**

Michel Onfray, philosophe, écrivain

Michel Onfray esquisse au cours de ce cycle ce qui constitue pour lui une *Brève encyclopédie du monde*. Trois conférences sur le thème « Philosophie de la nature » permettent d'aborder l'Animal, le Temps, le Cosmos, autrement dit : notre inscription dans l'animalité, dans la durée et dans l'univers.

Le Cosmos nous est inconnu, méconnu. Nous y sommes pourtant, et ses lois déterminent probablement, sans que nous le sachions, un certain nombre de nos lois. Le judéo-christianisme a rempli le Cosmos d'une bimboloterie d'anges et d'archanges, de saints et de martyrs en nous empêchant de voir ce qui s'y trouve : un ordre païen qui nous enseigne des savoirs utiles pour vivre en paix avec nous-mêmes.

CYCLE

« BRÈVE ENCYCLOPÉDIE
DU MONDE »

MERCREDI 7 FÉVRIER / 16H

« CHRISTIANISME ET COMMUNISME : LE CHOC DU XX^e SIÈCLE »

Bernard Lecomte, écrivain, journaliste

De la révolution d'octobre 1917 à la chute de l'URSS en 1991, le communisme s'est heurté, parfois violemment, à un adversaire de taille : le christianisme. Le long affrontement entre la doctrine communiste et la religion chrétienne, de l'éradication de l'orthodoxie en Russie jusqu'à l'influence politique du pape Jean-Paul II, aura été, sans doute, un des principaux événements du XX^e siècle. Spécialiste reconnu de l'URSS et du Vatican, auteur de la biographie *Jean-Paul II* (Folio, 2006), des *Secrets du Kremlin* (Perrin, 2016) et de *Histoire du communisme pour les Nuls* (First, 2017), Bernard Lecomte est sans doute le meilleur connaisseur du formidable choc qui opposa le communisme et le christianisme.

HISTOIRE



JEUDI 8 FÉVRIER / 16H

« IL ÉTAIT UNE FOIS LE NICE DE JEAN GILLETTA »

Maître Janine Gilletta, Adjointe au Maire de Nice

PATRIMOINE LOCAL

MERCREDI 14 FÉVRIER / 16H

« LA PRÉTENTION À L'UNIVERSEL »

Bruno de Cessole, écrivain, journaliste, critique littéraire

Sous réserve, **Chantal Delsol**, philosophe, membre de l'Institut Depuis la « Déclaration des Droits de l'Homme », l'universalisme républicain se veut un idéal philosophique et politique destiné à s'imposer à tous. Ses valeurs, liberté, égalité, fraternité, inscrites sur la devise de la République ont vocation à s'appliquer à tous les hommes et à tous les pays. Pourtant, dès l'origine, cet universalisme proclamé s'est accommodé de discriminations et de « différentialisme ». Notamment, à l'égard des minorités. L'universalisme français n'est-il pas aujourd'hui condamné par le multiculturalisme revendiqué par ces minorités à n'être plus qu'une imposture rhétorique ?

CYCLE « QU'EST-CE QUE
L'ESPRIT FRANÇAIS ? »



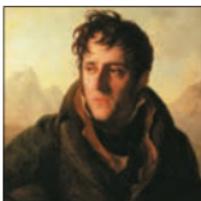
JEUDI 15 FÉVRIER / 16H

« CHATEAUBRIAND POLITIQUE : DÉMOCRATE PAR NATURE, ARISTOCRATE PAR MŒURS »

Geneviève Winter, agrégée de lettres classiques, professeur en classes préparatoires (h), présidente de l'Alliance Française de Nice (2012-2017)

Serviteur fidèle de la restauration, mais aussi défenseur de la liberté de la presse, Chateaubriand a raté sa carrière politique mais a réussi, dans la conclusion prophétique des *Mémoires d'Outre-tombe*, son analyse « au confluent de deux siècles », d'un monde troublé. Le débat d'aujourd'hui sur les nouvelles formes du pouvoir, au delà des partis politiques et des idéologies, donne tout son sens à sa réflexion.

LITTÉRATURE



CYCLE « GRANDS
ENTRETIENS AVEC
LES ACADÉMICIENS »



MARDI 20 FÉVRIER / 16H

« DIX ANS POUR UN OPÉRA »

Laurent Petitgirard, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-arts, directeur musical de l'Orchestre Colonne L'opéra est forme totale d'art, qui fait appel à de très nombreuses disciplines artistiques différentes et complémentaires mais dont la conception est très longue et solitaire.



CYCLE « REPENSER
LA SOCIÉTÉ
FRANÇAISE »



MERCREDI 21 FÉVRIER / 16H

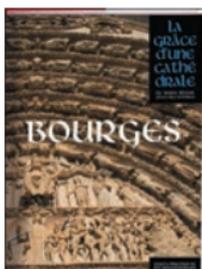
« CLAUDE ET GEORGES POMPIDOU : UNE PASSION FRANÇAISE POUR LA CULTURE »

Denis Tillinac, journaliste, écrivain

Alain Pompidou, fils de Claude et Georges Pompidou, passionné et collectionneur d'art, professeur émérite de biologie médicale

Alain Pompidou nous fera revivre la passion de ses parents pour l'art. Claude et Georges Pompidou formaient un couple pétri de culture classique mais en avance sur son temps. Leur insatiable curiosité partagée, au delà de la disparition du Président, apparaît donc doublement animée par l'amour de l'art. C'est cette fusion artistique, ce sens inné des œuvres capables d'entrer dans l'Histoire, leurs rapports avec les artistes qu'Alain Pompidou dévoilera lors de cette conférence.

PATRIMOINE
ET ARCHITECTURE



JEUDI 22 FÉVRIER / 16H

« DE SAINT ÉTIENNE À SAINT GUILLAUME : LA CATHÉDRALE DE BOURGES ET SES RELIQUES AU MOYEN ÂGE »

En partenariat avec La grâce d'une cathédrale

Dany Sandron, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge à Paris-Sorbonne, ancien conservateur au musée national du Moyen Âge - Thermes et hôtel de Cluny, spécialiste de l'architecture gothique

La cathédrale gothique de Bourges offre un cadre magnifique à la mise en valeur de ses reliques, notamment celles de son saint patron, Étienne, proto-martyr, et celles de saint Guillaume, archevêque contemporain du chantier de construction du chœur où son corps abrité dans une châsse d'orfèvrerie prit place dès 1218. La présence de ces reliques qui renforçaient le prestige du sanctuaire ne fut pas sans conséquence sur le programme iconographique sculpté et vitré de la grande église.

Son architecture par ses amples dispositions était également particulièrement bien adaptée à la circulation des foules de pèlerins. La conférence fournira l'occasion de souligner la convergence de toutes les formes d'expression, architecturales et figurées, au service de l'exaltation des reliques sacrées confiées au clergé de la cathédrale.

La
GRÂCE
d'une
cathé
drale

MARS

SAMEDI 3 MARS / 16H

« REFUGE POUR TEMPS D'ORAGE »

Patrick de Carolis, journaliste, écrivain, membre de l'Institut

Patrick de Carolis nous livre à travers sa nouvelle *Refuge pour temps d'orage* son univers intime. Véritable hymne à la vie, ce récit poétique dont il nous fera lui-même la lecture, évoque avec sensibilité et sensualité les déchirures d'une séparation mais aussi le bonheur de la reconquête. Un voyage initiatique sur le chemin de son enfance qui invite chacun d'entre nous à trouver la sérénité.

LE
PRINTEMPS
DES
POÈTES

LE PRINTEMPS
DES POÈTES



Patrick de Carolis

REFUGE
POUR TEMPS
D'ORAGE

Pion

JEUDI 8 MARS / 16H

« LA FEMME CHEZ FELLINI : ENTRE PROFANE ET SACRÉ »

Christiane Golesi, professeur agrégée hors-classe

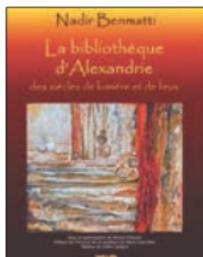
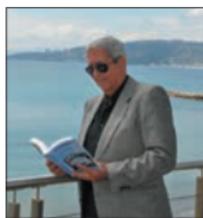
Cette ciné-conférence se propose, à travers de courts mais nombreux extraits des films de Fellini, de parcourir une œuvre qu'il définit lui-même « un chant de gratitude envers les femmes ». Fellini rejoint Dante dans son concept de l'amour sacré.

Depuis Silvia, la déesse de *La Dolce Vita* en passant par la femme-ange de *Huit et demi*, sans oublier la Gradisca d'Amarcord, jusqu'au mausolée des conquêtes féminines de *La Cité des Femmes* et l'inévitable *Casanova*, nous poursuivrons notre voyage dans le monde fantastique du Maestro par un saut de 30 ans dans le temps, en retrouvant les personnages de *La Dolce Vita*. Tour à tour épouse, amante, ange ou diablesse, Silvia, Claudia, Giulietta, Henriette et d'autres encore sont la première source d'émerveillement du héros masculin de Fellini (et de Fellini lui-même).

JOURNÉE DE LA FEMME



femmes
en scènes

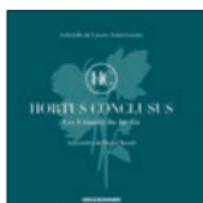


JEUDI 15 MARS / 16H

« LA BIBLIOTHÈQUE D'ALEXANDRIE, DES SIÈCLES DE LUMIÈRE ET DE FEUX »

Nadir Benmatti, essayiste, président du Cercle Méditerranéenne

Il y a plus de 2 300 ans des responsables de l'époque avaient considéré important de mettre en place et de maintenir pendant des siècles un cadre de rencontres et de débats entre érudits et savants mais aussi de conservation de documents malgré les faibles possibilités de reproduction et de transcription, la diversité des langues et des signes utilisés et surtout l'adversité de ceux qui n'ont que des certitudes.



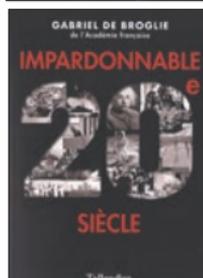
le
PRINTEMPS
des
POÈTES

SAMEDI 17 MARS / 16H

« LE JARDIN, MÉTAPHORE VIVANTE DE L'INTÉRIORITÉ DU POÈTE »

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, poétesse, docteur en histoire de l'art

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès évoquera le poète, jardinier mystique qui traverse les saisons et les siècles dans le jardin « clos » de l'expérience poétique et du labeur solitaire. Guidé par ses cinq sens et par les cordes de sa lyre, il contemple la nature qui lui révèle le sens des chemins empruntés par les Muses et les Parques. La poésie, comme le parfum, est le fruit d'une alchimie de fleurs et de mémoire, passées par le creuset de patience à la flamme de l'inspiration. Gabrielle de Lassus Saint-Geniès est l'auteur d'*Hortus Conclusus*, un livre composé de 650 quatrains dédiés à autant de végétaux, préfacé par le parfumeur Jean-Paul Guerlain, orné de 40 illustrations du dessinateur botaniste Pascal Brault, et paru aux éditions Erick Bonnier.



MARDI 20 MARS / 16H

« IMPARDONNABLE XX^e SIÈCLE »

Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut de France

À l'heure du bilan historique et moral, le XX^e siècle se révèle à la réflexion une des périodes les plus sombres de notre histoire. Porteur de promesse de progrès, il s'ouvre et se ferme par un déchainement infernal de violence. Guerres, barbaries, atrocités, crises ont marqué ces décennies encore vives et qui ne doivent pas s'effacer de nos mémoires. Mais l'esprit de recherche et de création a su également produire dans les sciences, les arts et les lettres des renouvellements et des enrichissements spectaculaires.

MERCREDI 21 MARS / 13H - 18H

« ALLÉGORIES ET LABYRINTHES »

Dans le cadre d'une médiation théâtralisée, nous découvrirons l'œuvre de Jules Ange Bouchon, l'*Allégorie de la Méditerranée*. Cette médiation permettra la mise en abîme de cette œuvre en lien avec la Ville de Nice et notre thème Mars Aux Musées 2018 « Labyrinthes et Mystères ». Il s'agira de créer un parcours grandeur nature entre les divers musées de la Ville de Nice, mettant en avant l'expérience du corps humain et la déambulation mentale et imaginaire qui en découle.

JEUDI 22 MARS / 16H

« LA LETTONIE EN EUROPE CÉLÉBRANT SON CENTENAIRE »

Michel Foucher, ancien ambassadeur de France en Lettonie

Julien Gueslin, agrégé et docteur en histoire, spécialiste des pays baltes

Imants Liegis, ambassadeur de Lettonie en France

Conférence consacrée à la place de la Lettonie en Europe, tenant compte du rôle significatif de la France dans l'établissement de l'État de Lettonie et le fait que Mikelis Valters, mort et enterré à Nice il y a 50 ans, a été l'un des précurseurs de l'idée d'une Lettonie indépendante depuis déjà 1903.

MERCREDI 28 MARS / 16H

« HOMMAGE À GIBRAN KHALIL GIBRAN, UN MESSAGER D'ORIENT »

Omayma Arnouk el-Ayoubi, diplômée de philosophie, traductrice de l'œuvre de Gibran

Une pensée religieuse par excellence et non confessionnelle dans l'absolu. *Le Prophète* contient tous les éléments nécessaires pour fonder un code de valeurs laïques dans lequel tous les humains peuvent se retrouver, de quelque origine et de quelque région qu'ils soient. Omayma Arnouk el-Ayoubi, qui œuvre à l'adaptation en français des textes de Gibran pour mettre en valeur leur incroyable modernité, présentera une version totalement renouvelée de ce livre culte, de ce message d'élévation, et nous éclairera également sur la vie de son auteur, un homme qui a lutté, souffert, espéré et s'est enivré de chants, d'amour et de révoltes aussi.

JEUDI 29 MARS / 16H

« PROMENADES EN SICILE »

Éric Naulleau, auteur, critique littéraire, animateur de télévision

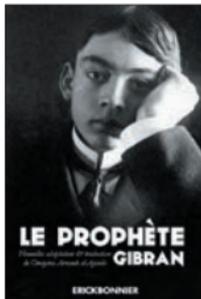
Dominique Fernandez, de l'Académie française, écrivain

Les civilisations se sont succédées en Sicile, sans que la naissance de l'une entraînaît la mort de l'autre. Elles coïncident encore. Elles ont décliné et disparu l'une après l'autre, tout en restant présentes. Chacune, en s'éteignant, a transmis un peu de sa splendeur à l'autre. Chaque crépuscule a laissé ses dorures.

MARS AUX MUSÉES
« LABYRINTHES
ET MYSTÈRES »

HISTOIRE

LITTÉRATURE



ÉDITION SPÉCIALE





C.U.M.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

C.U.M.

Centre Universitaire Méditerranéen
65, promenade des Anglais à Nice

Tél. : 04 97 13 46 10

Fax : 04 97 13 46 40

www.cum-nice.org

cum@ville-nice.fr